

# Curriculum Vitae

## Dati anagrafici

Nome: Stefano

Cognome: Fumagalli

Data di nascita: 14/12/1983

Residente a: Malgrate (LC)

Cap:23864

Telefono: +39 3388500126

e-mail: info@stefanofumagalli.it

web: [www.stefanofumagalli.it](http://www.stefanofumagalli.it)

[www.hdstudio.pro](http://www.hdstudio.pro)

## Istruzione e formazione

### Titoli accademici:

**2010** – Diploma Accademico di primo livello in *"Musica Elettronica e Tecnologie del Suono"* presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Como, tesi "Electro Jammin' Project 2 – timeline multitouch per la composizione e l'improvvisazione musicale", relatore M° Giovanni Cospito.  
*Votazione: 110 e lode.*

**2007** – Diploma Accademico di secondo livello in *"Musica Elettronica e Tecnologie del Suono"* presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Como, con tesi intitolata "Electro Jammin' Project – comunità virtuale di improvvisazione musicale", relatore M° Giovanni Cospito.  
*Votazione: 110 e lode.*

**2006** – Laurea di primo livello in *"Scienze e Tecnologie della comunicazione musicale"* presso l'Università Statale di Milano, con tesi intitolata "Un modello formale dei processi di interazione uomo-macchina nella performance musicale e multimediale", relatore Prof. Goffredo Haus.  
*Votazione: 110 e lode.*

### Riconoscimenti alla ricerca

**2010** - Ottobre, CIM XVII (Colloquio di informatica musicale 2010), Torino, "Premio Piccialli 2010" attribuito al pregetto "EJP – Electro jammin' project" come miglior contributo alla ricerca nel campo dell'informatica musicale svolto nell'anno 2010

## **Partecipazione a seminari, conferenze e workshop**

### **2010**

Ottobre – Torino – Università di Torino – Conferenza “XIII Colloquio di Informatica Musicale” Presentazione del progetto “EJP2 - multitouch per la composizione musicale” (progetto di tesi di laurea specialistica in Musica Elettronica) – progetto premiato con il “Premio Piccialli 2010”;

Giugno – Sassari – Conservatorio di Sassari – conferenza “*La terra Fertile*” – Presentazione del progetto “EJP2 - multitouch per la composizione musicale” (progetto di tesi di laurea specialistica in Musica Elettronica);

### **2009**

Giugno – Roma – Università la sapienza – IX Workshop “*Tecnologie per la musica*”: speaker\paper “Interaction design nelle installazioni multimediali”;

### **2007**

Settembre – Roma – Conferenza GARR: “*Network Humanitatis: un filo di luce che unisce il sapere*”: poster di presentazione di “Electro Jammin’ Project” (progetto di tesi di laurea triennale in Musica elettronica);

Gennaio – Zurigo, HGKZ, Hochschule fur Gestaltung und Kunst Zürich – *Sound Interaction Design*: workshop incentrato sul design sonoro e sulla progettazione di “sounding object” – organizzato nell’ambito del progetto CLOSED – tutors: Yon Vissel, Karmen Franinovic, Davide Rocchesso;

### **2006-2007**

*Progetto INNET*: ciclo di conferenze e workshop sull’arte digitale e interattiva promosso dalle associazioni culturali Avventure in Elicottero Prodotti (Lugano) e Ariella Vidach - AiEP (Milano).

### **2006**

Ottobre – Venezia, Isola di San Servolo - *Mediterranean Conference on Information Systems*;

Agosto – Rovereto - MART (Musero d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto) - *Participatory design conferente*;

## **Stage universitari**

### **2006-2007**

Progetto CULMA, mappaggio delle risorse fonografiche del territorio lombardo – *Conservatorio di Como*.

### **2006**

Stage di ripresa sonora e di postproduzione di opere liriche – *RAI, Radiotelevisione Italiana*;

### **2005**

Progetto per l'informatizzazione e il salvataggio dell'Archivio Musicale (Fonico e Partiture) del *Teatro alla Scala*;

## ***Esperienze artistiche e professionali***

### **Competenze in campo artistico**

Compositore di musica elettronica;  
Compositore di musica strumentale;  
Sound designer;  
Progettazione di installazioni interattive e multimediali;  
Progettazione di performance interattive e multimediali;  
Produttore e arrangiatore musicale;  
Sound engineer;  
Chitarrista;

### **2021**

Rebrand e sound design ringtone nuova linea videocitofoni classe 300 per BTicino

Progettazione e sviluppo tecnologia per la ricerca "Piano for stroke" progetto Interreg "City for Care"

Finalista vincitore premio gran Galà del festival San Remo Rock 2021 in qualità di produttore del brano "Ci abbracceremo Forte" di Gianluca Frassinelli

Direzione artistica del festival "I Re nudi 2021", organizzazione di un totale di 10 concerti e 3 conferenze in ricordo del festival di Re Nudo del 1971. Tra i partecipanti: Alessandro Melchiorre, Franco Fabbri, Lucio Leoni, Bianco, Giulio Wilson, Simone Savogin, Marco Colonna.

Ideazione e progettazione del sistema musicale interattivo "Piano For Stroke" inserito all'interno del progetto INTERREG "City for Care". Il sistema prevede una serie di applicazioni musicali attraverso una tastiera midi grazie alle quali una persona viene assistita nel percorso di riabilitazione dell'arto superiore dopo un episodio di Ictus\Infarto.

## **2020**

Ideazione e progettazione percorsi museali con sonificazione per persone affette da patologie dementigene e Alzheimer. Museo Vela (CH)\CRAMS Lecco – Progetto INTERREG Brainart

Produzione EP "PIERFRAU" – Lancio del singolo "Porno Soft"

Produzione del brano "Ci abbracceremo forte" di Frassi – 2 milioni di visualizzazioni

Produzione del disco di Toy Piano per Antonietta Loffredo in partnership con Università di Sidney (AUS)

Ideazione e realizzazione del progetto di riqualificazione urbana e arte di strada "Senti come suona" per Comune di Lecco

Produzione EP Tommaso Intrieri "Scrivimi quando arrivi"

## **2019**

Ricerca tecnologica e scientifica per il progetto INTERREG Brainart per CRAMS Lecco: sviluppo di serious games cognitivo\musicali per persone affette da patologie dementigene e Alzheimer

Docente corsi di formazione tenuti da ATS all'interno del progetto BrainArt sul tema serious games, musica e tecnologia

Organizzazione convegno Brainart 2019

Supporto alla comunicazione e divulgazione del progetto INTERREG Brainart per CRAMS Lecco: Progettazione sito internet, campagna di comunicazione social media

Autore per il 61 esimo Zecchino d'Oro con il brano "Mettici la Salsa" – RAI\SONY

Registrazione mix e master EP "Elephant Claps" per Edizioni Rubate

Produzione disco "Ma dove vai?" di Pierfrau

Composizione e produzione live musiche spettacolo "Butterfly Effect" con il poeta Simone Savogin

Musicista Guest per l'Excellence Gourmet Festival a Basilea

## **2018**

Inizio del lavoro al progetto INTERREG BrainArt per CRAMS Lecco

Produzione del disco del coro gospel BRUCO

Produzione del disco "Paolo" di Paolo Sarti

Chitarrista al Locarno Film Festival per lo spazio RSI

Produzione disco "Figurati" di "Equilibrista instabile"

Produzione EP "Manifesto" C'Esco e Musicanti di Brahma"

Musicista Guest per l'Excellence Gourmet Festival a Basilea

## **2017**

Ideazione e realizzazione di tre protipi assistivo\tecnologici per la produzione musicale per soggetti disabili. Progetto Crisalys - CRAMS

Chitarrista al Locarno Film Festival per lo spazio RSI

Produzione disco "Mutazione" di "C'esco e i musicanti di Brahma"

Musicista Guest per l'Excellence Gourmet Festival a Basilea

## **2016**

Chitarrista al Locarno Film Festival per lo spazio RSI

Produzione spettacolo e disco "Earth-Beats"

Stage al LAttitude studio south di Nashville - TN

## **2015**

Chitarrista al Locarno Film Festival per lo spazio RSI

## **2014**

Allestimento multimediale interattivo per Mostra del Bitto 2014

Sound Branding e composizione musiche originali per campagna promozionale di Grower Metal srl

Produzione EP del gruppo emergente "Wrong Side"

Collaborazione con il DJ BrokeONE (Red Bull) nella realizzazione di un commercial per Cama srl

Produzione EP "L'impero del male" - NDP Crew

Arrangiamento Brano "Merci Jezu" - Eseguito dal coro Elikya in concerto presso l'auditorium G.Verdi del Conservatorio di Musica di Milano

Produzione EP "Panta Rei" - MC Sinistro

Produzione disco "Moonwalkers" - rappers "Al Zaimer" e DRB

## **2013**

Chitarrista nel musical "Decimo di 10", musical relativo al progetto Soundbeam che vede coinvolti i ragazzi disabili di diversi centri educativi del Canton Ticino;

Realizzazione allestimento tecnologico e gestione informatica di PAPA J23, museo multimediale permanente dedicato alla vita di Papa Giovanni XXIII;

Realizzazione Colonna sonora e sound design PAPA J23, museo multimediale permanente dedicato alla vita di Papa Giovanni XXIII;

Produce il disco del "Luca Pedefferri Quartet" (L.Pedefferri, L.Colombo. M.Gnecchi. E.Fagnoni) – il progetto, che consiste nella reinterpretazione in chiave free jazz dei preludi della compositrice russa Galina Ustvolskaya, vince una Borsa di progetto 2013 del Rotary Club Piacenza;

Produce il disco d'esordio di Marco Castelli (Unreleased);

Realizza le musiche e il sound design per la nuova campagna promozionale di "Gattinoni Viaggi – viaggiare con stile";

Realizzazione musiche e sound design campagna pubblicitaria "MissCup";

Realizzazione musiche e sound design campagna pubblicitaria "IMET";

## **2012**

Novembre, con il gruppo Bembekiri è finalista del "Premio Andrea Parodi" tenutosi a Cagliari

Giugno, il coro "Elikya" esegue un suo arrangiamento del brano "Biblia" in occasione del "One world family love" - giornata della famiglia, in presenza di Papa Benedetto XVI

Produce l'EP di Ciqui "You Make me free" ;

Gennaio, produce il disco del omonimo del coro multietnico "Elikya";

## **2011**

Ottobre, con il gruppo Bembekiri, è finalista al concorso nazionale "Afro Contest 2011" all'interno del festival "Musica dei Popoli"

febbraio\settembre, produzione dell'album di esordio della cantante Ciqui. Composizione, arrangiamento, produzione artistica.

Giugno, composizione delle musiche della gara di Kur Dressage di Giovanna Greco, Primo classificata campionato Nazionale Master Cavallo Iberico.

Giugno, produzione dell'EP di Raffaele Maira.

Maggio, con Saverio Monti (sound designer) e Mira Andriolo (attrice), produce lo spettacolo multimediale "Ho paura Abbracciami" dedicato all'associazione Chicca Raina (repliche: Maggio, Sondrio - Ottobre, Chiesa in Val Malenco)

Marzo, compone e produce il brano "Incanto" con la cantante Claudia Cipolletta, il brano raggiunge le semifinali del festival di Castrocaro

## **2010**

Ottobre, registrazione, con Salvatore Addeo, di sei brani della cantautrice australiana Marta Pacek presso Aemme Record

Settembre, composizione musiche originali e sound branding per il network CNBC Class News

Agosto, è chitarrista e arrangiatore delle parti di chitarra nel disco di Giuseppe Tripoli, storico autore di Giuni Russo, in collaborazione con lo studio NewMastering di Milano

Giugno, è il chitarrista del nuovo disco di Crisitiano Malgioglio (uscita prevista Autunno 2010), nel quale il noto cantante reinterpreta alcuni suoi brani celebri scritti per la grande Mina. Le registrazioni sono state eseguite presso lo studio NewMastering (Milano) da Maurizio Giannotti.

Agosto 2009\Aprile 2010, è compositore arrangiatore (insieme a Cristiano Spreafico e Joseph Jerace) e sound engineer (con Dario Galbusera) degli undici brani dell'album di esordio della cantante *Lusya* ([www.lusya.net](http://www.lusya.net)). Il singolo dell'album "Lontano" viene trasmessa su diverse radio nazionali entrando in classifica per sei settimane su radio locali. Il brano ottiene anche due passaggi televisivi Rai (Uno Mattina)

Marzo, Festival 5 Giornate, Milano, Italia – Performance "Synthetic cities" per interfaccia Multitouch;

Febbraio, composizione musiche per gare di Kur Dressage per Ricardo Magalmaes (Nazionale Portoghese di Dressage): 1° classificato Finale Europea, Kur Gran Prix, Avignon;

Febbraio, sviluppo sistema interattivo e sistema di Live electronics per la performance "body" di *Yuval Avital*, realizzata in occasione della presentazione italiana della *BMW serie 5*;

Novembre 2009\Gennaio 2010: sound design e sviluppo sistema interattivo per la performance ".MOV" di *Ariella Vidach* – AIEP;

## **2009**

Settembre, arrangiamento di alcune musiche per la cantante emergente Claudia Cipolletta, tra queste il brano "Senza sosta" finalista del concorso canoro nazionale "Videofestival Live"

Giugno, composizione musiche originali per il documentario "Storie di Caccia e Avventura" prodotto da Emofilm per *API*.

## **2008**



Settembre, Verona, Abitare il Tempo, allestimento multimediale interattivo (due installazioni e una scultura sonora) per SELE s.r.l. – Con studio *dotdotdot*;

Aprile, Milano, Salone del mobile, allestimento costituito da proiezioni su superficie tridimensionale per Valcucine s.p.a. – Con studio *dotdotdot*;

## **2005-2008**

Insegnante di chitarra presso scuole e associazioni private.

## **Principali premi e partecipazioni a festival (con Gruppo Làbun):**

### **2009**

Giugno, Festival Feedback, San Casciano Val di Pesa (FI), Italia.

Maggio, Premio "Giovani Talenti Cercasi", Pisa, Italia;

### **2008**

Novembre, FucinaOFF; Spoleto (PG).

Settembre, NeMe: The Mirror Stage, Cyprus.

Settembre, Yeosu Art Festival, SouthCorea.

Maggio, Re:new, Copenhagen, Danimarca.

### **2007**

Novembre, Optica Festival, Gijón, Spagna.

Novembre, Festival "Uscite d'emergenza", Milano;

Agosto, PX\_Piombino\_eXperimenta3 (LI);

Maggio, Parigi, Avant-rue/sos-art.com, Francia;

Gennaio, Sassari, finali del Premio Nazionale delle Arti;

Gennaio, Xtend - Dance for Camera Screening, Digital Media Center (South Hill Park), Bracknell (UK);

## **2006**

Dicembre, Festival Danza imMEDIAta, Milano;

Novembre, *Grand prize for Digital Music, Digital Arts Award 2006*, Tokyo, Giappone;

Ottobre, Venezia, isola di S.Servolo, Mediterranean Conference on Information Systems 2006;

Settembre, Biennale dei Giovani Artisti, Imperia (*primo premio nella sezione "Originalità"*);

Agosto, Rovereto (TN), MART, ParticipART 2006 (art track della Participatory Design Conference 2006).

## **2005**

Settembre, "ParoLario", Como;

Giugno, Mantova, *premio per migliore performance di musica contemporanea al Mantova Musica Festival 2005*;

## **Conoscenze informatiche**

### **Competenze informatiche avanzate**

Programmazione per l'elaborazione real-time di immagini e suoni.

Programmazione per la creazione di sistemi interattivi multimediali.

Programmazione per la gestione di flussi audio\video.

Produzione editing e post produzione Audio.

### **Software utilizzati**

Linguaggi di programmazione per l'elaborazione audio in tempo reale:

Max/MSP.

Linguaggi di programmazione per la sintesi sonora:

Csound

Linguaggi di programmazione per l'elaborazione video in tempo reale:

VVVV, Jitter.

Ambienti per la produzione musicale su multitraccia:

ProTools, Cubase 5, Nuendo, Pro tools, Logic 8, Audacity, Reaper, Digital Performer, Reason

Ambienti per l'elaborazione di immagini:

Photoshop CS

Ambienti per il montaggio video:

Adobe Premiere Pro, Edius 5

## ***Lingue straniere***

Ottima conoscenza dell'inglese parlato e scritto

## ***Interessi ed Esperienze Extraprofessionali***

*Altre esperienze musicali:*

E' polistrumentista, oltre alla chitarra suona basso elettrico, tastiere, pianoforte e sassofono.

*Interessi culturali:*

Fotografia, arte contemporanea, danza.

*Interessi sportivi*

Ciclismo, corsa, snowboard, sci, sci di fondo, alpinismo.

